



### **Objetivos del curso:**

Obtener los conocimientos básicos sobre los fundamentos del dibujo y la pintura , realizando trabajos en grafito y carboncillo para pasar posteriormente a la pintura acrílica y al óleo.

### **Materiales necesarios.**

Lápiz, goma, afilador, carboncillo, difumino, goma maleable , hojas, papel para grafito, papel para carbón, entelados para acrílicos, lienzos para óleo, pinceles, diluyentes, disolventes, médiums ,rotuladores, paleta, aceitera , caballete.

### **Programa y contenidos**

#### **1. Presentación del curso**

El lenguaje expresivo propio  
Introducción a las artes plásticas: el dibujo y la pintura  
Superficie de apoyo e higiene postural  
Materiales, uso y composición de los mismos

#### **2. El dibujo en la pintura**

La línea y el encaje en el dibujo  
Deconstrucción en formas básicas  
El método de la cuadrícula  
El encaje  
El bocetaje  
Modulando la línea

#### **3. El carboncillo**

Degradados con carboncillo.  
Trabajo y figura.

#### **4. Telar y bastidores.**

Imprimaciones y gessos.

#### **5. La pintura acrílica**

Diluyentes, disolventes, médiums y retardadores  
Degradados con acrílico

#### **6. La pintura al óleo.**

Diluyentes, disolventes, médiums y retardadores  
Degradados con óleos.

#### **7. Pigmentos ,pinturas y carta de color.**

El espectro visible  
Percepción humana del espectro

#### **8. Las bases de la luz y el color**

La luz y el color.  
Teoría del color  
El círculo cromático

#### **9. El claroscuro**

Luces ,sombras y penumbra  
El valor tonal del color.  
Del color al claroscuro.